

CLASE DE BHAGAVATAM - Skandam 4 (Canto 4) - 2-04-2017

Narada estaba enseñando a Dhruva como uno puede alinearse y venerar al Señor, dentro y fuera. Fuera, enseñó que uno ha de practicar ver la Divinidad en todo alrededor. Entonces el dio una descripción detallada de como uno puede visualizar dentro el principio Divino y una forma iluminada. Narada dice que uno ha de visualizar la forma Divina tan hermosa como uno pueda visualizarla. Incluso se pueden visualizarlos adornos, los cuales proporcionan luz dorada. De esta forma, el dice como pueden experimentarse diferentes luces de colores, a través de la forma Divina que permite el descenso de la luz en nosotros. Esta visualización también ayuda a la mente a permanecer atraída hacia la forma Divina. Esta atracción estabiliza la mente sobre esa forma y sigue mirándola naturalmente. Quiere mirar esa forma una y otra vez debido a esa atracción natural. Gradualmente, podemos hacernos uno con La Luz.

La mente siempre busca algo que le atraiga. De modo que, si tu creas una atracción dentro, entonces querrá permanecer dentro y continuar mirando esa forma. Esta característica de atracción de la mente ha de ser utilizada adecuadamente. Generalmente, la mente va detrás de muchas cosas indeseables en la objetividad. Hemos de mostrarle algo que sea atractivo y subjetivo. Incluso aunque sea algo subjetivo, se ha de visualizar como una forma porque la mente esta habituada a ver una forma. No esta habituada a relacionarse con el espacio o algo que no tenga forma. Así que, hemos de empezar con una forma y después movernos hacia la Divinidad sin forma. Gradualmente, nos daremos cuenta de que lo Divino no tiene forma y que verdaderamente nosotros tampoco tenemos forma. La forma visualizada ha de estar asociada con la luz porque, de hecho, es la luz la que atrae. Incluso en la objetividad, nuestros ojos son naturalmente atraídos hacia una luz. La luz hace especial a la forma. La atracción es natural si hay algo especial. En una multitud de personas, si alguien se viste de forma especial, todos miran a esa persona. De la misma forma aquí los Videntes han dado una práctica en la que visualizamos algo especial que atraiga a la mente. Esta es una práctica muy importante de la que hemos estado hablando durante muchos años en muchas charlas. Vamos diciendo que uno ha de ir hacia el interior. Hasta que eso ocurra, no harás ningún progreso en el sendero.

Narada dice además: "A medida que practicas yendo hacia el interior regularmente y gradualmente alcanzas el centro del corazón, allí verás una luz que siempre esta presente". Para ver esa luz, uno ha de pasar a través de 4 capas que se describen como ir por cuevas profundas. Esto puede incluso visualizarse al principio. Puede hacerse parte de la práctica.

(El Maestro esta hablando de algunos poemas en Telugu que describen visualizaciones internas)

Después en ese centro del corazón, a través de esa luz, empiezas a ver la forma que estabas visualizando antes. Esa forma la ves tan clara como si vieras un estatua fuera. Entonces, empiezas a moverte hacia esa forma iluminada y te haces uno con ella.

Narada dice que si uno se alinea con esa forma, entonces la mente no es atraída hacia nada mas que hacia la forma Divina. Eso es lo que Prahlada le dice a su padre: "¡Oh Padre! Mi mente esta completamente alineada con AQUELLO y como resultado, no hay nada mas en este mundo que me atraiga." Aquí, Dhruva también tiene una fuerte fuerza de voluntad y quiere convertirse en un devoto como Prahlada.

Después a Dhruva se le da el mantra "OM NAMO BHAGAVATE VASUDEVAYA." El Maestro EK nos da una explicación de como uno puede pronunciar ese mantra y relacionarse con el loto del corazón y también con los 12 signos solares. Este mantra es un mantra de 12 sílabas. El loto del corazón tiene 12 pétalos. De modo que uno puede relacionarse con este loto de 12 pétalos mientras pronuncia el mantra de 12 sílabas. Los 12 signos solares (zodiacales) tienen también una correspondencia con las 12 partes de nuestro cuerpo desde la cabeza a los pies. Uno puede también relacionarse con esta correspondencia. Todas estas correspondencias se dan bajo un tema llamado "Nyasa Vidya." Este tema ayuda a ir hacia el interior porque las mentes permanecen subjetivas a medida que nos relacionamos con varios aspectos del cuerpo mientras pronunciamos un mantra.

Si analizamos el Bhagavatam, nos muestra diferentes formas con las que uno puede ver y relacionarse con la Divinidad en nosotros y a nuestro alrededor y gradualmente hacernos uno con AQUELLO. Ese es el objetivo final sea cual sea la practica dada. Lo que sea que veamos, inmediatamente hemos de tener el pensamiento de que es en esencia

Divino. Es entonces que se nos puede llamar devotos. Hasta entonces, estamos intentando convertirnos en devotos pero no podemos llamarnos devotos.

Narada dice además que uno ha de aceptar la creación y a sus seres tal como son. Cada ser es único en esta creación. No hay dos seres que se comporten exactamente de la misma forma. Por lo tanto, acepta a todo el mundo como es. Uno no ha de alterarse por el comportamiento de los demás. Simplemente obsérvalo como esplendor Divino. Es parte de la practica dada por Narada a Dhruva. Puede que haya muchas personas a nuestro alrededor cuyo comportamiento no nos guste pero no hemos de alterarnos por ellas. Veamos la Divinidad en ellas y permanezcamos neutrales. No sirve de nada discutir y debatir con esas personas e intentar cambiar su comportamiento como nos gustaría. Si seguimos observando la Divinidad en ellas, de repente, su comportamiento puede cambiar para nuestra sorpresa.

Eso, una vez mas, ha de verse como el juego del Señor. Finalmente, hemos de recordar que no podemos esperar que alguien se comporte de una u otra forma en una u otra situación. Cualquiera puede comportarse de cualquier forma que tu no esperas. Como aspirante Divino, has de ver el juego del Señor en todas estas situaciones. Deja que tu mente permanezca abierta a todo. No dejes que tu mente tenga prejuicios. No dejes que tu mente este llena de opiniones sobre los demás. Esta es una practica muy difícil. Un Yogui simplemente lo observa todo de nuevo y lo ve como esplendor Divino. El no espera nada de antemano. Nosotros también hemos de intentar hacer lo mismo. No es fácil pero hemos de intentarlo. Observa el cambio sin alterarte. Puedes almacenar situaciones pasadas como información pero no dejes que influyan en tu pensamiento presente.

Si observas todo como el juego de lo Divino, entonces no estarás afectado por el cambio, no caerás en ilusiones. Tienes que estar muy alerta para permanecer como observador sin entrar en opiniones. Se nos aconseja que observemos el trasfondo que hay detrás del aparente acontecimiento de los eventos. Si estas con el UNO que esta jugando a través de cada uno, entonces no estarás encallado en el juego y simplemente lo experimentarás. Fácilmente, se dice: "Todo lo que ocurra, verlo como Vasudeva." Hay alguien que esta controlando todo esto y nosotros hemos de recordar AQUELLO.

Hay un ejemplo muy bueno en el Ramayana. Se decidió que Rama

fuera coronado como rey y se estaban llevando a cabo todos los preparativos. De repente hubo una decepción y Rama tuvo que irse a la selva. Rama no se inmutó cuando esto ocurrió. El permaneció igual cuando se declaró que era el rey y cuando mas tarde se le pidió que se fuera a la selva durante 14 años. Lakshmana no pudo soportarlo y se enfadó y le preguntó a Rama: "¿Que es todo esto?" Rama simplemente respondió: "todo esto es el juego Divino." Permanecer tan estable es muy difícil. Se pueden necesitar vidas para que alcancemos un estado tan estable. Por eso Rama es un modelo para nosotros. El mismo caso fue el de Dharmaraja. Por lo tanto, observa sin esperar o preguntar. Entonces, y tu vida será gozosa. Es así como un devoto vive. Nadie puede tocar a devotos así. Uno llega a alcanzar un estado en el que uno no puede sentirse herido por nada ni por nadie en esta creación. Un ser así, supera todas las limitaciones en esta creación. Es debido a que siempre están con AQUELLO en todo momento. La experiencia de estos seres es indescriptible. Su felicidad es máxima.

Continuaremos la próxima semana.

-Swasthi-

(la próxima clase será o en domingo por la mañana o sábado por la tarde ya que el Maestro tiene que asistir a un acto el domingo por la noche. La fecha y hora exactas serán informadas brevemente.)

Nota.- Esta transcripción es sólo una copia de las notas tomadas al vuelo cuya exactitud no es verificada y puede no reflejar la palabra del Maestro en su totalidad.

Por favor, utilicen estas notas sólo para uso personal. De ningún modo deben ser publicadas y circular fuera del ámbito de los miembros de la WTT.